



Programació Musical dels Teatres Municipals

TARDOR – HIVERN

Ajuntament  de Palma



PalmaCultura
Teatres

100% – CICLE DE MÚSICA D'AUTORS DE LES ILLES BALEARS

GIPÓ

25 de setembre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Gipó és un punt de vista actual de la música tradicional mallorquina. Tenint el llegat musical que la nostra cultura ens ha donat, l'hem passat per un procés creatiu amb molta cura i respectant al màxim l'essència, donant com a resultat un so agradable i íntim, proper al Jazz.

Tenim ben present que molts artistes han mesclat la música tradicional amb altres estils i que no feim res nou. Nosaltres no ho veim una mescla, sinó una interpretació de les cançons i tonades que hem sentit sempre, però amb els mitjans d'ara, que ens permeten aportar novetats amb l'harmonia i el ritme, així com amb les sonoritats. És el nostre concepte d'evolució. Així com les arades tirades per egos han passat a ser tractors o el gipó, una peça de roba que ara podria ser una jaqueta, però cobreix la mateixa funció.

Aquest disc autoeditat i produït per Josep Oliver Rubio se va enregistrar en febrer de 2020 als estudis Ona de Bunyola, i s'ha anat mesclant, masteritzant i editant durant confinament.

Els músics que han format part a la gravació són **Mary Lambourne** (veu), **Gori Matas** (teclat i sintetitzador), **Teo Salvà** (bateria) i **Josep Oliver** (trompeta).

LLAMPUGA AMB PEBRES

2 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Mar i Terra

Llampuga amb pebres és el projecte de quatre músics tavernaris, **Joan Fullana**, **Joan Tomàs Martínez**, **Gori Matas** i **Joan Vila** amb el qual s'endinsen dins el món de l'havanera d'una manera moderna i desinhibida, reinterpretant la cançó marinera tradicional des d'un punt de vista nou i fresc.

Amb un repertori format principalment per havaneres antigues i composicions pròpies, navegarem pels orígens de l'havanera i el significat de les cançons marineres en un concert divertit i ple d'humor.

XANGUITO

8 i 9 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Xanguito és un grup de mestissatge que combina la música amb una animació única. Els seus membres, que compten amb una llarga trajectòria a Mallorca, utilitzen recursos escènics que transformen qualsevol espai en una festa. A mesura que transcorre el concert, els originals gags d'interactuació amb el públic es fan més presents, la música es torna més ballable i el "bon rotllo" flueix per tot arreu.

La banda va néixer el 2017 amb el seu disc debut BEIX que els portà a guanyar dos Premis Enderrock de la Música Balear per votació popular ("Millor Direcció" i "Millor Cançó") i a viatjar fora de l'illa en diverses ocasions.

En el concert s'interpreten les seves cançons pròpies i també versions conegudes adaptades al seu estil. La filosofia del grup, "fer poble" projectant una festa d'essència mallorquina per a tots els públics. Al 2020 presenten nou disc i nova gira que portarà com a bandera un discurs ecologista, tot potenciant la música i l'animació que els identifica.

DANIEL HIGIÉNICO

10 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Concert presentació del nou disc de Daniel Higiénico "*Esperando a Robin Hood*", un treball de folk internacional produït per Toni Pastor amb les noves cançons de Daniel Higiénico i versions dels seus anteriors treballs. Cançó francesa, música celta, ranchera, romance medieval... fins i tot una jota mediterrànea.

El mateix Toni Pastor i tres músics més acompanyaran a Daniel en aquest

concert acústic. Un espectacle musico-teatral amb les afilades lletres d'en Daniel que, com sempre, utilitzarà el teatre, la crítica, l'humor i la reflexió a les seves lletres plenes d'ironia.

ARANTXA ANDREU QUINTET

16 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Mar i Terra

Projecte musical de cançó d'autor format per **Arantxa Andreu** (veu i guitarres), **Pablo Di Salvo** (contrabaix), **José Llorach** (bateria), **Isaac Vega** (guitarres) i **Cristina Andreu** (teclats) que recentment ha estrenat nou format i repertori i que arriba al Teatre Municipal Mar i Terra després d'haver rodat per Mallorca, Eivissa i Formentera.

TROSKY EXPERIENCE JAZZ GROUP

29 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Mar i Terra

Trosky Experience Jazz Group presentarà el seu primer disc "One". Es tracta d'una selecta selecció d'obres mestres del jazz nord-americà emmarcades dins el bebop i el hard bop.

JAUME TUGORES: TUGORES 20

30 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Mar i Terra

Tugores celebra els seus 20 anys com a projecte musical amb un concert de guitarra interpretant una selecció de temes de la seva discografia.

SUASI i ELS ELECTRODOMÈSTICS

31 d'octubre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Suasi i els electrodomèstics presenten “*Que triomfi l'amor*” (RGB Suports 2020) en un únic concert de presentació a Mallorca. L'oportunitat de conèixer i viure el repertori del seu darrer disc, ja que el grup ens ofereix les seves darreres cançons per primera vegada a l'illa, cosa que el fa molt especial.

CLAN ZIBAR

13 de novembre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Presentació del primer i homònim disc “*Clan Zibar*”. Banda inspirada en la música zíngara de la vella Europa de l'Est (Tzigane) i el Klezmer. La velocitat, dinàmica, ingeni i un singular accent oriental de fanfàrria, juntament amb les melodies i solos de flauta i acordió a més de 200 batecs per minut, fa que la música de Clan Zibar et submergeixi en una festa de caos controlat durant els seus concerts.

PERE DÁVILA

11 de desembre a les 20:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

“*Canvas*” és la proposta musical de Pere Dávila, que durant aquest darrer any ha materialitzat musicalment les seves influències i pensaments en un disc basat exclusivament en repertori de creació pròpia.

Aquestes cançons intenten reflectir l'impacte que han tingut en l'autor situacions (reals i imaginàries), imatges i processos d'indagació molt íntims. El vehicle d'expressió és la música improvisada, sense voler encasellar-la en la dicotomia JAZZ-NO JAZZ.

MINIMAL TEMPO

22 de gener a les 20:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

Minimal Tempo és un grup musical fundat el 2014 i consta de piano, dos violins, viola violoncel, guitarra, bateria i efectes electrònics.

Inspirat originalment en música minimalista i cinematogràfica, com compositors contemporanis com Ludovico Einaudi, Olafur Arnalds, Nils Frahm o Yan Tiersen, actualment es dedica a les seves composicions. Es tracta d'una música neoclàssica-ambiental, hipnòtica, acústica i misteriosa basada en la simbiosi de la música instrumental acústica i en la modernitat dels efectes electrònics de l'ordinador.

CLÀSSICA – CICLE DE MÚSICA CLÀSSICA ALS TEATRES MUNICIPALS

DON CARLO

Òpera LGTBI

11 i 12 de setembre a les 20:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

Don Carlo és en origen una gran òpera amb música de Giuseppe Verdi i llibret de François Joseph Méry i Camille du Locle, basat en el drama *Dom Karlos, Infant von Spanien* de Schiller. Va tenir la seva primera representació al Teatre Imperial de l'Òpera l'11 de març de 1867.

Els fets històrics envolten i dirigeixen gran part del drama. Per Verdi aquesta òpera representava la lluita de la llibertat contra l'opressió política i religiosa, representades en els personatges com el de Felip II. La història es basa en conflictes en la vida d'el príncep Carles (1545–1568) després que la seva promesa, Isabel de Valois, es casés en lloc de amb ell, amb el seu pare el rei Felip II en compliment d'un dels acords adoptats en el tractat de pau que va posar fi a la guerra italiana de 1551–1559 entre les Cases d'Habsburg i Valois.

La versió que es presentarà al Teatre Xesc Forteza centra la trama en el triangle amorós Carlo/Rodrigo/Isabel i li dona un nou tomb a l'argument orientant-lo vers la visibilitat LGTBI i contada a través de la veu de la princesa d'Éboli, dama de companyia de la reina, i empresonada no sabem perquè.

MARIDATGE D'ÒPERA I VI

19 de setembre a les 19:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

Euroclàssics presenta un dels seus maridatges d'Òpera i Vi al Teatre Xesc Forteza amb la soprano **Inma Hidalgo**, el tenor **Joan Laínez** i **Francesc Blanco** al piano, que interpretaran peces d'autors com Verdi, Puccini o Samper, entre d'altres, tot seguit d'un tast de vins a la plaça del teatre.

RECITAL DE PIANO D'IVÓN FRONTELA

25è Aniversari d'Euromusica

28 d'octubre a les 19:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

La pianista Ivón Frontela ha rebut diversos premis, com a solista, acompanyant a cors, orquestres, agrupacions de cambra i ballet. Dia 28 d'octubre oferirà un programa que combina la seva formació d'escola russa amb la seva influència nativa cubana.

Frontela ha tocat en els grans Festivals de l'Estat: Festival Internacional de Santander, Quincena Musical de San Sebastián, Festival de Porta Ferrada, Festival de Cap Roig, Festival de Cambrils, Festival Ibero-america de Cadis, Estius de la Villa de Madrid, Estival de Valladolid, a l'Òpera de Maó i a Can Ventosa d'Eivissa.

Viu a Palma des de l'any 2000, on ha actuat a l'Auditori, al Conservatori Superior de Música de les Illes Balears, al Teatre Principal, al Castell de Bellver i molts altres escenaris. Ha actuat com a solista de l'Orquestra de l'Acadèmia a Sant Petersburg, amb l'Orquestra de l'Òpera de Szeged (Hongria), amb els solistes del NYCB i amb la seva germana Ivet ha fet concerts a França, Estats Units i Cuba.

ACADÈMIA 1830

250è aniversari del naixement de Beethoven

7 de novembre a les 19:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

Acadèmia 1830 oferirà un concert al Teatre Municipal Xesc Forteza en commemoració del 250è aniversari del naixement de Beethoven. En aquest marc, ens oferirà una Suite per cordes de Leos Janacek i el concert n. 5 per a piano Emperador de Beethoven versió de cambra.

TRIO MARESSAR

250è aniversari del naixement de Beethoven

14 de novembre a les 19:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Amb l'elecció d'aquest programa el Trio Maressar vol dur a l'oient per un recorregut al llarg del repertori romàntic per a trio de corda, mostrant el desenvolupament del llenguatge dins una mateixa estètica i portar l'atenció sobre les possibilitats expressives de cada instrument i de la formació.

El Trio Maressar és un trio de corda compost per tres joves músics professionals establerts a les Illes Balears, formats a diversos països d'Europa i amb trajectòria internacional. El grup neix de la passió comú dels integrants per la música de cambra i la voluntat d'acostar al públic la formació del trio de corda.

Aprofitant la celebració del 250 aniversari del naixement de Beethoven presentem en aquesta temporada el trio op.9 num.1 com a fil conductor del programa, juntament l'intermezzo de Kodály i la serenata de Dohnanyi. Tot i ser tres obres de joventut, cada peça mostra trets particulars del seu compositor. Un viatge des del llenguatge neoromàntic, però conservador de Dohnányi, passant per la influència de folklore hongarès present a la música de Kodály i arribant a la concepció simfònica i els contrastos extrems de Beethoven.

RECITAL DE CLARINET I PIANO: BÁLINT GYMESI i JOAN TRAVÉ

28 de novembre a les 19:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Concert de presentació del Polymos Ensemble a Palma: després de concerts a diverses ciutats alemanyes, italianes i arreu de l'Estat, el Polymos Ensemble es presenta a per primera vegada a Ciutat. El grup, fundat pel pianista palmèsà Joan Travé i format per músics de diferents països, ofereix lectures sinceres i entregades d'un ampli repertori de música de cambra. Per a aquesta ocasió ofereixen al públic un recital de clarinet i piano amb obres de Mozart, Hoffmeister, Brahms i Schumann.

Bálint Gyimesi (clarinet) nascut a Pécs, Hongria, col·labora actualment amb l'Orquestra Güzenich de Colònia. La seva Formació a Frankfurt amb la catedrática Laura Ruiz Ferreres va rebre el suport de la Yamaha Music Foundation of Europe. Ha estudiat clarinets històrics amb Lorenzo Coppola.

Joan Travé (piano) nascut a Palma l'any 1991, ha tocat en importants sales i festivals com el Festival Chopin de Valldemossa, el Staatstheater de Wiesbaden o l'Auditori de Palma. Ha estat guardonat al Concurs internacional de Capdepera, al Concurs Rotary Ramon Llull i ha rebut el premi DAAD a Alemanya.

NEUMA

12 de desembre a les 19:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza.

Del grec πνευμα (ànima, aire, esperit, alè), *Neuma* neix d'unes ganes compartides de fer música de cambra de qualitat. Neuma és la suma de quatre dones amb personalitats molt diferents que s'adonen que juntes sumen i decideixen apostar per un projecte musical innovador, modern i vital.

Neuma és la connexió entre quatre flautistes que volen descobrir nous horitzons i traçar nous camins. Quatre integrants amb quatre rols diversos, complementaris, indispensables.

Neuma és un quartet de flutes. Una sonoritat singular. Un grup de cambra insaciable i enèrgic decidit a pujar a l'escenari per connectar amb el públic a través de concerts propers i creatius.

Neuma presenta *ORIGEN*, el seu primer treball discogràfic, reafirmant la seva essència i consolidant, d'aquesta manera, el seu projecte. Una nova mirada al món de la música clàssica. Una delicada fusió de perseverància i passió, en un espectacle on l'experiència sensorial cobra tot el protagonisme.

ELS SOLISTES DE MALLORCA I L'ORQUESTRA "NOVA SIMFONIA DEL MEDITERRANI"

19 de desembre a les 19:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Concert amb els músics Jordi Miralles (Oboe) i Cyril Puillet (tropeta).

STUDIUM AUREUM

250è aniversari del naixement de Beethoven

9 de gener a les 19:00h
Teatre Municipal Xesc Forteza

Andreu Riera, Ramon Andreu, Maria José Gómez de la Vega i Dmitry Struchkov.

Des de la FUNDACIÓ STUDIUM AUREUM es volen sumar a totes les manifestacions que està fent el món de la cultura i en particular la música celebrant el 250è aniversari del naixement de L. van Beethoven. L'11 de maig s'havia de celebrar el concert de temporada, el que hagués estat el seu concert número 100 de les temporades de la fundació, que varen començar l'any 2007. Desgraciadament aquest, com tants altres concerts va haver de ser suspès per l'estat d'alarma decretat per la pandèmia que ens ha trastocat les vides. Des del 2007 han anat oferint uns vuit concerts per temporada, oferint tot tipus de música, des del renaixement fins a músiques de compositors actuals, i amb les més variades formacions: des de les més reuïdes cambrístiques fins a obres grans per a orquestra i cor, amb una excel·lent rebuda pel nostre, cada vegada més nombros, públic.

Per a aquesta proposta han pensat un programa dedicat a la música de cambra de Beethoven amb piano. El catàleg del compositor inclou nombroses obres per a violí o violoncel i piano, tríos i quartets. Entre aquestes dues de les obres de referència són el trio op.1 num 3 en do menor i el quartet op.16a (que el mateix compositor va transcriure del quintet de vent original). Pensen que, desgraciadament a causa de la pandèmia, no s'han pogut celebrar molts dels concerts que estaven previstos a nivell internacional per commemorar l'efemèride i no volen deixar passar l'ocasió per oferir al públic palmèsà la meravellosa producció beethoveniana.

ANTONI LLITERES I ANDREU RIERA: *ÍNTIM, LA LÍRICA QUE TOCA EL COR*

23 de gener a les 19:00h

Teatre Municipal Xesc Forteza

El tenor **Antoni Lliteres** (d'Artà) i el pianista **Andreu Riera** (de Manacor) s'uneixen per formar aquest duet artístic i ens proposen un recorregut al llarg dels grans èxits de la lírica. L'amistat i trajectòria professional que vincula els artistes citats, els ha vinculat en aquest projecte que pren forma de recital líric de màxima qualitat, variant àries d'òpera, romances de sarsuela, cançons napolitanes (entre d'altres indrets) i també obres pianístiques (o reduccions orquestrals per a piano); totes elles peces famoses, de gran popularitat i dificultat tècnica, tan sols assumibles per músics experimentats com els que els presentam.

Ara bé, també es té molta cura del públic, amb el qual es pretén establir un diàleg musical i verbal, cercant i creant un ambient íntim en el qual poder gaudir al màxim l'experiència tots plegats. Per això, s'introduiran breument les peces, s'explicaran petits dubtes que el públic pugui tenir i inclús es confessaran alguns secrets professionals i anècdotes artístiques.