

El grup municipal **MÉS per Palma** a l'Ajuntament de Palma presenta al proper Plenari, previ dictamen de la Comissió Informativa corresponent, la següent **PROPOSICIÓ** relativa a:

REBUIG A LA CENSURA I SUPORT ALS TREBALLADORS I TREBALLADORES DE LA CULTURA

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

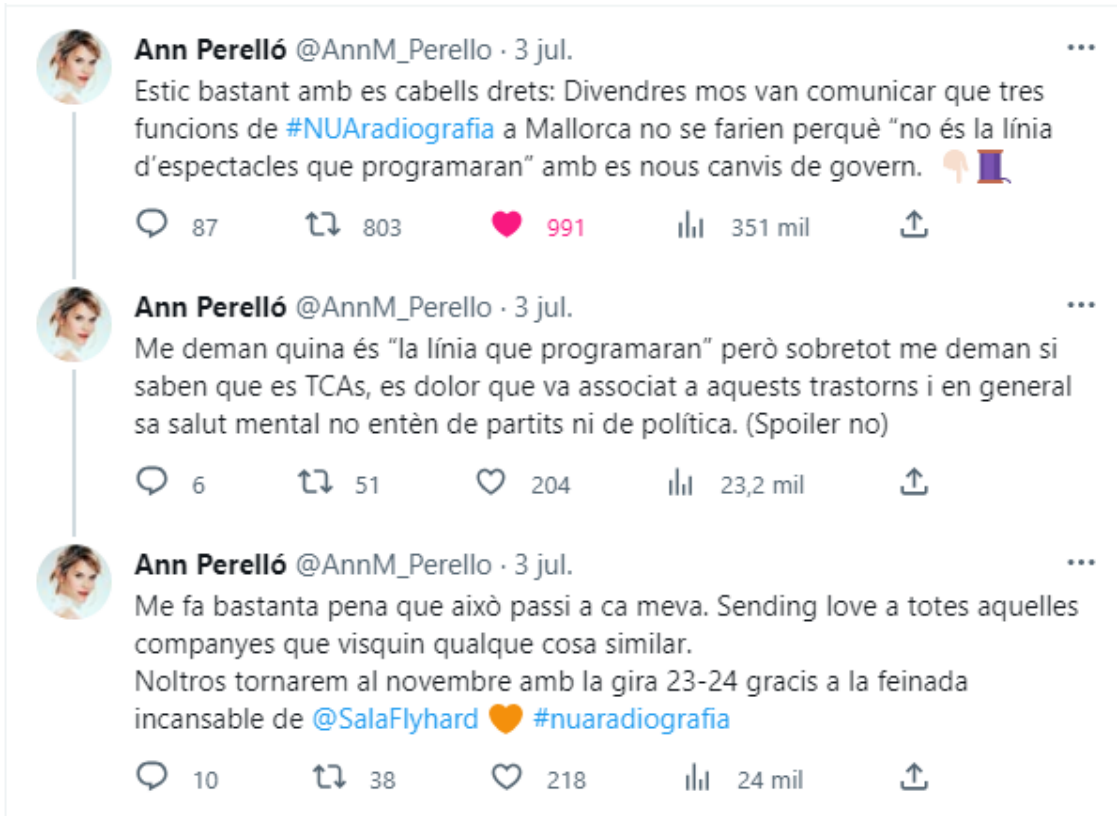
Les eleccions municipals del passat 28 de maig han produït canvis de govern a diferents ajuntaments de tot l'Estat. Cal destacar, però, que en aquells on ha entrat a governar el PP en minoria o en coalició amb VOX s'estan produint cancel·lacions massives d'espectacles per motius ideològics, com ha passat a Valdemorillo (Madrid) amb "Orlando", a Briviesca (Burgos) amb l'obra "El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca" de Xavier Bovés i Alberto Conejero, o fins i tot la censura de pel·lícules com Buzz Lightyear a Santa Cruz de Bezana (Cantàbria) pel simple fet que dues dones es donin una besada.

Cal recordar que el PP havia protagonitzat anteriorment algun episodi com aquests, com per exemple quan Isabel Díaz Ayuso va fer que els Teatres del Canal retirassin l'any passat de la seva programació "Muero porque no muero", de Paco Bezerra, Premio Nacional de Literatura Dramática, decisió aplaudida aleshores també per Vox.



A Palma, on actualment governa el PP en solitari, l'actriu Ann Perelló va denunciar la suspensió de tres funcions de "Nua (radiografia d'un trastorn)", una obra amb nombrosos reconeixements que tracta sobre els trastorns de conducta alimentària i la salut mental, temes de gran preocupació social, especialment per la seva incidència en col·lectius com el

jove. Així, amb aquesta cancel·lació arbitrària i no fonamentada, el Partit Popular de Palma se suma a la censura ideològica que, amb VOX o sense, està aplicant arreu de l'Estat.



Ann Perelló @AnnM_Perello · 3 jul. ...
Estic bastant amb es cabells drets: Divendres mos van comunicar que tres funcions de #NUAradiografia a Mallorca no se farien perquè "no és la línia d'espectacles que programaran" amb es nous canvis de govern. 🙄🇪🇺

87 803 991 351 mil

Ann Perelló @AnnM_Perello · 3 jul. ...
Me deman quina és "la línia que programaran" però sobretot me deman si saben que es TCAs, es dolor que va associat a aquests trastorns i en general sa salut mental no entèn de partits ni de política. (Spoiler no)

6 51 204 23,2 mil

Ann Perelló @AnnM_Perello · 3 jul. ...
Me fa bastanta pena que això passi a ca meva. Sending love a totes aquelles companyes que visquin qualque cosa similar.
Noltros tornarem al novembre amb la gira 23-24 gracies a la feineda incansable de @SalaFlyhard ❤️ #nuaradiografia

10 38 218 24 mil

Dins aquest context, els treballadors i treballadores de la cultura de tot l'Estat han denunciat de forma massiva i contundent la censura que "està atemptant contra la llibertat d'expressió" amb una campanya sota el lema #StopCensura. Al·legant que és un dret consolidat democràticament a la Constitució, exigeixen la protecció dels seus drets perquè "sense cultura no hi ha democràcia". Una reivindicació a la que també s'han afegit les principals entitats del món de la cultura en l'àmbit estatal, com la Unió d'Actors i Actrius, l'SGAE, la "Red Española de Teatros" o el "Centro Dramático Nacional".



Tweet fijado

Unión de Actores y Actrices @uniondeactores · 5 jul. ...
L@s profesionales del mundo de la cultura denunciamos el retorno de la censura que atenta contra la libertad de expresión, un derecho consolidado social y democráticamente en nuestra Constitución.

Exigimos la protección de nuestros derechos, sin CULTURA no hay democracia.

UNIÓN DE ACTORES Y ACTRICES

L@s profesionales del mundo de la cultura queremos denunciar el retorno de la censura que está atentando contra la libertad de expresión, un derecho consolidado social y democráticamente en nuestra Constitución.

En el cas de les Illes Balears, l'Associació d'Empreses Professionals d'Arts Escèniques, Illescena, denuncià la "mala praxi" per part dels nous governs municipals després de l'onada de canvis i cancel·lacions que ha viscut el sector a tot l'Estat, a més del "mal començament del departament de Cultura de l'Ajuntament de Palma per censurar com a primera acció un espectacle amb unes explicacions tan poc coherents i contradictòries". A més, des d'Illescena afirmaren que "Cort s'equivoca en les seves primeres decisions respecte de la cultura". En la mateixa línia, també manifestaren el seu malestar i el seu suport a la campanya estatal a través de les xarxes socials l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears o espais culturals de la nostra ciutat com el Teatre del Mar o el Teatre Sans, així com un gran nombre de personalitats reconegudes del món de la cultura local.

Diario de Mallorca

SECCIONES CULTURA FND BELLVER EN ABRIL ABRIL LA RECOMENDACIÓN LITERARIA CINE AGENDA MÚSICA TEATRO

PUBLICIDAD

OFERTA Disfruta de Diario de Mallorca este verano con un 30% de descuento

"Cort se equivoca en sus primeras decisiones respecto la cultura": Illescena muestra su indignación tras los cambios en las programaciones

- La Asociación de empresas balears d'arts escèniques ha denunciado una "mala praxis" por parte de los nuevos gobiernos municipales después de la oleada de cambios y cancelaciones que ha vivido el sector en España

Carlota Pizà

Palma | 06-07-23 | 12:26 | Actualizado a las 12:32



Pel que fa al cas de la censura a "Nua", l'Ajuntament de Palma va justificar en primera instància que no s'adaptava a les línies de programació (el que evidencia el motiu ideològic de la cancel·lació i provoca un greuge a la companyia amb la que ja s'havia adquirit un compromís). En un segon moment, el director general de Música i Arts Escèniques, va al·legar motius pressupostaris, una excusa utilitzada idènticament als altres indrets de l'Estat on s'han produït casos similars.

Un portavoz del Ayuntamiento atribuyó en cambio lo sucedido a problemas presupuestarios, en conversación con EL PAÍS el pasado miércoles: "La obra no estaba programada como tal, no estaba metida en la programación. El tema se debe meramente a una falta de consignación presupuestaria, que afecta a esta obra, como puede afectar a otras actividades. Se ha observado que falta presupuesto, porque vamos con uno prorrogado, y hay que cuadrar las cuentas". Contactada ese mismo día, la Comunidad de Madrid subrayó que la organización del festival es competencia íntegramente del Ayuntamiento de Valdemorillo, ya que no forma parte de la red autonómica.

Comunicado tras la cancelación de la función "El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca" en Briviesca

Lamentamos la cancelación de la función de "El mar: visión de unos niños que no lo han visto nunca" en Briviesca a sólo tres semanas de su fecha prevista y anunciada, el 15 de julio. Esta decisión se nos comunicó tras la llegada del nuevo equipo de gobierno al Ayuntamiento el lunes 26 de junio vía telefónica y ayer lunes 3 de julio mediante correo electrónico.

Nos comunican que la cancelación se debe a razones económicas como el caché de la compañía, gastos de infraestructura para la realización del espectáculo en un

A més, informà d'un cicle de teatre social previst per a principis de 2024 amb els pressuposts renovats. Finalment, dies després de tota la polèmica, el director general, Rafel Brunet, acabà fent declaracions dient que es reprogramaria "Nua" en un teatre més gran i

amb funcions escolars. Tot això demostra una improvisació i una manca de criteri i de respecte no tan sols pel sector cultural, sinó també per la ciutadania.

Després d'aquestes incoherències expressades per part de l'Ajuntament en dies successius, la "Sala Flyhard" emeté un comunicat amb una versió totalment diferent a la donada pel director general, a més d'expressar la seva sorpresa per "la discordança de motius al·legats davant la cancel·lació de les tres funcions previstes el mes de desembre que s'han donat per correu a la productora i en públic pels mitjans, motiu principal del malestar entre la companyia que s'ha fet palès a les xarxes socials". Així, la incoherència de les justificacions donades per Rafel Brunet posa en evidència l'ús de males pràctiques en la gestió cultural però, a més, fa paleses les seves mentides cap a la pròpia companyia, el sector de la cultura i la ciutadania.



El 28 de juny des de la Sala Flyhard es contacta amb la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma de Mallorca per correu per demanar un canvi tècnic sobre la fitxa pactada. El divendres 30 de juny hi ha una trucada entre la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma de Mallorca i la Sala Flyhard on per primera vegada s'informa de la possible incertesa sobre la representació de les 3 funcions pactades de NUA al Teatre Mar i Terra de Palma de Mallorca i s'informa a la Sala Flyhard que la programació pot ser modificada pel nou govern. Aquesta conversa queda reflectida en un correu electrònic on s'informa dels possibles canvis i, una hora més tard, la Sala Flyhard rep un correu electrònic de part de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma de Mallorca on s'informa que el nou Coordinador de Teatres ha decidit suspendre la programació de NUA perquè "No és la línia d'espectacles que programarem" i s'informa de l'anul·lació de les 3 funcions. La Sala Flyhard demana si es pot informar de la nova línia programàtica per entendre per quina raó NUA no encaixa en la programació i la resposta que es dona és vaga. A continuació, divendres 30 de juny al migdia, la Sala Flyhard informa l'equip artístic i tècnic de NUA de la cancel·lació de les 3 funcions previstes els dies 1, 2 i 3 de desembre a Teatre Municipal Mar i Terra de Palma de Mallorca.

Dilluns 3 de juliol davant la incomprensió de la situació derivada per la falta de respostes concretes, una part de l'equip de NUA expressa la seva sorpresa a les xarxes socials que genera un al·lau de reaccions mediàtiques. Al migdia des de l'Ajuntament de Palma de Mallorca s'emé un comunicat de resposta per xarxes socials on s'explica que la cancel·lació de NUA es deu a motius pressupostaris i que hi ha previst "realitzar un cicle de teatre social en el primer trimestre de 2024 amb els pressupostos renovats". Aquesta informació no consta en cap de les comunicacions que s'han rebut per part de la Sala Flyhard fins a data d'avui.

Dilluns 3 de juliol a la tarda, la gestoria de la Sala Flyhard informa a la direcció de la productora que s'ha rebut una trucada a la gestoria de part de la Direcció General d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Palma de Mallorca per parlar amb la direcció de la Sala Flyhard sobre el tema i que aquell és el telèfon de contacte que han trobat per internet ja que no ha sigut possible trobar el contacte directe de la productora, amb qui es volia parlar des de divendres per informar de la nova situació i del canvi de rumb de la programació i la nova proposta.

Dimarts 4 de juliol la Sala Flyhard s'assabenta per les xarxes socials de les declaracions públiques de la Direcció General d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Palma de Mallorca on s'informa que la intenció de l'Ajuntament és justament reprogramar l'espectacle en un teatre més gran el 2024 i oferir funcions escolars i per a públic general durant 4 o 5 dies.

Tant aquesta explicació com les raons econòmiques no constaven en el darrer correu rebut per la Sala Flyhard des de la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament de Palma de Mallorca divendres 30 de juny.

Avui, dimecres 5 de juliol, la direcció de la Sala Flyhard ha trucat a la Direcció General d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Palma de Mallorca per aclarir la situació i, en la conversa mantinguda per telèfon, la Direcció General d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Palma de Mallorca ha reiterat que la cancel·lació de les 3 funcions previstes al desembre es deu a motius pressupostaris i també ha reiterat la voluntat del nou govern municipal de poder programar l'espectacle NUA durant l'any 2024 al teatre Xesc Forteza amb més funcions i per a públic escolar i públic general.



Des de la Sala Flyhard agraim les explicacions rebudes per part de la Direcció General d'Arts Escèniques i Música de l'Ajuntament de Palma de Mallorca davant de la situació viscuda amb l'espectacle NUA i valorem la voluntat de programar l'espectacle el 2024. De totes maneres, seguim sorpresos per la discordança de motius al·legats davant la cancel·lació de les 3 funcions previstes el mes de desembre que s'han donat per correu a la productora i en públic pels mitjans, motiu principal del malestar entre la companyia que s'ha fet palès a les xarxes socials. De cara al 2024 esperem i confiem que sigui possible recuperar les 3 funcions previstes de NUA, tal i com s'ha parlat avui per telèfon, en les millors condicions per a ambdues parts.

Aprofitem aquest espai per fer palès el nostre suport a totes les companyies que estan patint situacions injustes i intolerables amb les cancel·lacions dels seus espectacles per motius polítics i ideològics. Com a professionals del món de la cultura volem denunciar el retorn de la censura que està atemptant contra la llibertat d'expressió, un dret consagrat socialment i democràticament en la Constitució Espanyola. Exigim la protecció dels nostres drets fonamentals perquè sense CULTURA no hi ha democràcia.

En aquest sentit, el fet que l'Ajuntament de Palma hagi cancel·lat per correu electrònic i sense explicació prèvia aquesta obra de teatre, fa pensar que el govern municipal posa per davant els seus prejudicis i la seva moral als interessos del públic i al sector de la cultura, a més d'una manca de professionalitat per les males practiques i per la utilització de mentides per justificar les seves decisions.

Per tot això, des de MÉS per Palma proposam al Ple de l'Ajuntament de Palma l'adopció de la següent

PROPOSTA D'ACORD

- 1. L'Ajuntament de Palma mostra el seu rebuig a la censura generalitzada que està patint el sector de la cultura arreu de l'Estat.**
- 2. L'Ajuntament de Palma manifesta el seu suport a tots els treballadores i treballadores de la cultura en el desenvolupament de la seva tasca, i a poder exercir-la amb plena llibertat d'expressió, com a dret consolidat democràticament a la Constitució.**
- 3. L'Ajuntament de Palma es compromet a garantir una programació cultural diversa, de qualitat i orientada a diferents sensibilitats, a més de continuar donant suport al sector local i a la seva tasca.**
- 4. El ple de l'Ajuntament de Palma demana la dimissió del director general de Música i Arts Escèniques, Rafel Brunet, per les seves males pràctiques en la gestió cultural i per les explicacions contradictòries i discordants donades davant la cancel·lació de l'obra "Nua".**

Palma, 13 de juliol del 2023

Neus Truyol Caimari
Portaveu del Grup Municipal
MÉS

Miquel Àngel Contreras Ramis
Portaveu adjunt del grup municipal
MÉS