

El grup municipal **MÉS per Palma** a l'Ajuntament de Palma presenta al proper Plenari, previ dictamen de la Comissió Informativa corresponent, la següent **PROPOSICIÓ** relativa a:

Garantir una governança cultural oberta, dialogada i respectuosa amb el teixit creatiu de Palma

EXPOSICIÓ DE MOTIUS

La política cultural de l'Ajuntament de Palma viu un moment de profunda crisi institucional. El detonant ha estat la gestió del darrer Cicle de Circ de Palma (Palma Circ) per part de la Direcció General d'Arts Escèniques i Música, encapçalada per Rafel Brunet. L'Associació de Professionals del Circ de les Illes Balears (APCIB), que havia impulsat el projecte amb l'anterior equip de govern, va anunciar que es desvinculava de l'organització del cicle denunciant manca de transparència, falta de respecte institucional, canvis unilaterals en les condicions econòmiques i absència de participació democràtica.

La resposta de l'Ajuntament, acusant l'associació de "sectària" i "arbitrària", en lloc d'intentar reconduir la situació, va provocar l'efecte contrari: totes les principals entitats de les arts escèniques varen decidir dir "PROU" a una sèrie de pràctiques lamentables i inaudites que s'han estat produint des de l'inici del mandat del govern actual.

Així, es va fer públic un comunicat conjunt sense precedents, signat per l'Associació de Professionals del Circ de les Illes Balears (APCIB), l'Associació de Professionals de la Dansa de les Illes Balears (APDIB), l'Associació d'Actors i Actrius Professionals de les Illes Balears (AAAPIB), l'Associació d'Empreses Balears d'Arts Escèniques (ILLESCENA), l'Associació de Dramaturgs de les Illes Balears (ADIB) i l'Associació d'Educadores Culturals de Mallorca (TAULA), que representen la pràctica totalitat del teixit escènic de les Illes Balears. Posteriorment s'hi va afegir també UNIMA Balears, l'Associació d'Amics i Professionals de les Titelles, ampliant el front de rebuig.

Aquest comunicat unitari va denunciar males pràctiques, falta de transparència, menyspreu institucional, amenaces velades i una gestió orientada al control polític i mercantilista de la cultura. Es tracta d'una situació inèdita: mai abans el conjunt del sector havia romput relacions amb l'Ajuntament de Palma.

Aquesta crisi arriba, irònicament, en un moment en què el propi govern municipal afirma voler que Palma sigui Capital Europea de la Cultura. Ens trobam, per tant, davant una contradicció monumental: Palma impulsa aquesta candidatura mentre maltracta el seu sector cultural. Aquesta aspiració contrasta frontalment amb el trencament amb el sector, la desaparició de programes culturals consolidats, la pèrdua de mecanismes de participació, la precarització, l'intent de rebaixar les condicions de contractació i la manca de respecte institucional i professional.

No es pot parlar de Capital Europea de la Cultura quan el teixit cultural local —l'essència d'una candidatura d'aquest tipus— ha estat menyspreat, expulsat del diàleg i fins i tot intimidat. Les capitals culturals es basen en la participació, la transparència, el consens i la complicitat amb el sector. Palma, ara mateix, ofereix exactament el contrari.

En definitiva, en el seu comunicat conjunt, el sector ha denunciat males pràctiques, menyspreu, manca de transparència, actituds coercitives i fins i tot amenaces per part del director general d'Arts Escèniques i Música, Rafel Brunet, amb la permissivitat del regidor de Cultura, Javier Bonet.

Els fets denunciats són greus i sostinguts en el temps. Entre ells podem comptar:

1. Control polític de programacions i festivals, amb una greu manca de transparència i desaparició de mecanismes de garanties

- L'eliminació unilateral de jurats externs independents
- L'absència de bases públiques clares.
- Decisions unilaterals, inferències i afany de controlar les programacions artístiques.
- Manca d'explicacions clares sobre pressupostos i procediments.
- Respostes evasives davant peticions formals d'informació per part del sector.

2. Amenaces i actituds intimidatòries

- Professionals i membres d'associacions han estat advertits verbalment de possibles denúncies o represàlies per expressar preocupacions legítimes.
- A algunes reunions s'han sol·licitat noms i DNIs de membres de juntes amb to intimidatori.

3. Supressió de programes culturals i d'iniciatives consolidades

- Suspensió, sense cap justificació, de cicles com les *Lectures Dramatitzades*, després d'anys de funcionament en col·laboració amb l'ADIB.
- Eliminació de programes històrics com *Tot i Molt* (Programa de Teatre Infantil i Juvenil) als teatres municipals.

4. Precarització laboral i intent de rebaixa de les tarifes

- Propostes de contractació per davall del valor de mercat.
- Condicions laborals poc clares o insuficients en produccions municipals com *Ca ses Monges*.

5. Traves administratives i retrocés en l'accés als espais públics

- Eliminació del conveni que facilitava l'ús d'espais municipal per a assaigs.
- Regateig d'hores de muntatge i cessió de sales sense les condicions tècniques mínimes.

6. Propostes artístiques imposades i absorció política de projectes

- Rebuig de propostes del sector sense criteris públics.
- Intent de controlar directament programacions, jurats i seleccions artístiques.

7. Rebuig injustificat de projectes acordats amb anterioritat: com el centre de circ a Can Ribes.

El resultat és un empobriment del teixit cultural de Palma, una pèrdua de talent i una erosió profunda de la confiança institucional. Davant això, MÉS per Palma exigim una rectificació immediata i profunda.

Per tot això, el grup municipal **MÉS per Palma** presenta la següent

PROPOSTA D'ACORD

1. El Ple de l'Ajuntament de Palma reprova la gestió cultural del director general de Música i Arts Escèniques, Rafel Brunet, i del regidor de Cultura, Javier Bonet, per la ruptura institucional amb el conjunt del sector cultural i les males pràctiques denunciades.
2. El Ple insta a l'equip de govern a restablir immediatament el diàleg amb totes les entitats professionals signants del comunicat unitari, establint una taula estable de participació amb calendari, metodologia i compromisos clars.
3. El Ple insta a l'equip de govern a restituir els programes culturals suprimits o desmantellats, com les Lectures Dramatitzades, el Programa "Tot i molt" o el conveni amb el sector per a l'ús d'espais municipals com a sales d'assaig.
4. El Ple insta a l'equip de govern a garantir processos de selecció artístics transparents i independents, amb bases públiques, criteris objectius i jurats externs.
5. El Ple insta al govern municipal a garantir condicions laborals i tarifes dignes en totes les contractacions i col·laboracions amb professionals i companyies.
6. El Ple insta a l'Ajuntament a elaborar un Protocol de Bones Pràctiques Culturals alineat amb els estàndards europeus i amb la participació directa del sector.
7. El Ple acorda convocar, en el termini d'un mes, una reunió formal entre l'Ajuntament i totes les entitats professionals del sector per establir vies de mediació i reconstrucció institucional.

Palma, 4 de desembre de 2025

Neus Truyol Caimari
Portaveu del Grup Municipal
MÉS per Palma